



Konsthuset
Svenska Konstnärernas Förening

Konsthuset, Lilla Galleriet, 3 tr
Smålandsgatan 7, 111 46 Stockholm

Konstnär: **Anna Viola Hallberg**
Utställning: **Tystnadens typologier - utpost**

Öppet:

Onsdag-Torsdag kl 12-17

Fredag-Söndag kl 12-16

Utställningsperiod 5-23 april 2014



Utpost 10:34 ur Tystnadens typologier - utpost av Anna Viola Hallberg

Den fotografiska serien Tystnadens typologier - utpost handlar om det domestika: om hemmet i sin abstraktion. Den är placerad i gränslandet mellan det privata och det offentliga. Verkserien utforskar glappen mellan dessa världar och aktualiserar inte minst migration, inneboende och tysta diskurser om xenofobi och nationalism. Arbetet är en fortsättning på något som engagerat Hallberg i över ett decennium: att synliggöra och kritiskt granska ambivalensen mellan det privata och det offentliga, mellan det narrativa och det dokumentära, mellan betraktaren och det betraktade.

Hallberg är verksam som visuellt undersökande och samhällsengagerad konstnär med intresse för intersektionell maktanalys, ett kritiskt förhållningssätt där sociala villkor och konstruktioner av identiteter ses som intimt förknippade med politiska maktordningar. Hallberg intresserar sig ofta för gränsen mellan privat och offentligt. I hennes arbeten har identitet, arkiv och frågor om hur representation byggs upp en central plats. Hallberg började arbeta med konst på 1990-talet, då med performance och film. Kännetecknande för hennes praktik är omfattande projekt där enskilda teman genomlyses från olika perspektiv och där samarbete som metod ofta tillämpas.

Hallberg har en grundläggande filmutbildning från Stockholms Filmskola (1992) med en fil.kand. från Stockholms universitet i filmvetenskap och curatoriska studier (2003). Hallberg har även en masterexamen i International Museum Studies från Göteborgs universitet (2008). Hallberg är representerad vid Göteborgs konstmuseum, Gävleborgs läns konstsamling, Stenastiftelsens konstsamling, Folkets Hus och Parkers konstsamling samt art:screen video arkiv.

"Utpost - en plats i periferin. Ibland är denna plats mitt i bland oss. Den är inte en mänsklighetens utpost på gränsen mot en vildmark, snarare mot det inre. Denna utpost är ett gränsland där det avvikande för en tid blir en synlig bärare av det offentliga rummets tystnader kring det som är åsidosatt och försakat." Anna Viola Hallberg

Anna Viola Hallberg

www.annaviolahallberg.com

info@annaviolahallberg.com

Separatutställningar i urval:

Making the Immortal, **Museo De La Ciudad**, Queretaro, Mexico, 2014
Tystnadens typologier - utposter, **Konstnärshuset**, Stockholm, 2014
Making the Immortal, **Galleri Konstepidemin**, Göteborg, 2013
State of Mind, **Space Taiga**, St Petersburg, Ryssland, 2012
State of Mind, **Galleri Fotohof**, Salzburg, Österrike, 2011
CityArtLab Minsk, **Y Gallery for Contemporary Art**, Minsk, Vitryssland, 2011
State of Mind, **Y Gallery for Contemporary Art**, Minsk, Vitryssland, 2010
State of Mind, **Art Arsenal/Gogol Kiev**, Ukraina, 2009
State of Mind, **Kharkiv Municipal Gallery**, Kharkiv, Ukraina, 2009
State of Mind & Resonance, **Rosphoto**, St Petersburg, Ryssland, 2008
State of Mind & Resonance, **Kulturhuset**, Stockholm, 2008
Resonance, **Uppsala Konstmuseum**, Uppsala, 2007
Resonance, **Norrköpings Konstmuseum**, Norrköping, 2007
Resonance, **Göteborgs Konsthall**, Göteborg, 2007

Grupputställningar/videovisningar i urval:

En Handelsresande i evigt liv/Making the Immortal (en kanal video), **Göteborgs Internationella Filmfestival**, 2014
Resonance Conversations (en kanal video), **Waldemarsudde**, Stockholm, 2013-14
MOMENT: Grimmered, dokument - minnen - berättelser, *Världar och verkligheter - Dokumentära strategier i samtiden*, **Gävlekonstcentrum**, Gävle, 2012
State of Mind, *In Mind and Memory*, **Worth Ryder Art Gallery**, Of Mind and Memory, UC Berkeley, USA, 2011
State of Mind, the Moderna Exhibition 2010, **Moderna Museet**, 2010-2011
State of Mind, **Göteborgs Konstmuseum**, 2008

Making The Immortal är ett samarbete med Björn Perborg, State of Mind, Resonance och MOMENT: Grimmered är samarbete med Annica Karlsson Rixon.

Föreläsningar, Seminarier, Paneler etc i urval (2014-10):

Presentation & panel, *Queer in the Other Europe*, **ONE Archives at the USC Libraries**, Los Angeles, Kalifornien, 2014
Föreläsning, *Narratives in Installation work*, **School of Photography Moscow**, Russia, 2013
Presentation & panel, *Censorship, Democracy, Gender. Feminist critiques and resistances*, **Zacheta National Gallery**, Warsaw, Polen, 2013
Panel, *Feministiska strategier och metoder*, **Moderna Museet**, 2010
Paper presentation, *Palpable Curatorial Work*, The conference; The Task of the Curator; Translation, Intervention and Innovation in Exhibitionary Practice at Museum & Curatorial Studies, **University of Santa Cruz**, California, 2010

Uppdrag/Projekt:

Efterbild, nomadisk intervention, video, sökljus, neon), **Folkets Hus & Parker**, Lidköping, 2013
Mural Forum, **Västra Götalandsregionen & Queretaro Mexico**, 2013-14
Mural 2012, **Mariestad, Götene, Lidköping, Skövde**, 2012
Stadslaboratoriet Mariestad, 2011

Vistelsestipendier: Vandalorum 2014, Akvarellmuseet 2014, ProArte/Nifca 2006





Tystnadens typologier - utpost av Anna Viola Hallberg



Utpost 14:01
Upplaga: 1 + 1 AP
Storlek: 46x70cm
Stockholm, 2014



Utpost 10:32/10:04
Storlek: 46x70cm, 46x70cm
Upplaga: 1 + 1 AP
Stockholm, 2014



Utpost 10:23
Storlek: 46x70cm
Upplaga: 1 + 1 AP
Stockholm, 2014



Utpost 10:34
Storlek: 90x60cm
Upplaga: 1 + 1 AP
Stockholm, 2014



Utpost 23:52
Storlek: 50x33
Upplaga: 1 + 1 AP
Oakland, 2009



Utpost 14:48
Storlek: 90x60 cm
Upplaga: 1+1 AP
Tver, 2013

Fotografierna är laminerade pigmentutskrifter monterade på aluminium

För inköp kontakta Konstnärshusets personal (kontor 2 tr), tel: 08-611 10 09
Galleriet plan 3 Öppet: onsdag-torsdag 12-17 • fredag-söndag 12-16
konstnarshuset.com • annaviolahallberg.com
Smålandsgatan 7, 111 46 Stockholm